

ALBERTO VARELA

Product Designer

Ciudad de México · (+52) 55 2038 9629 · betouxdesigner@gmail.com · Inglés: B2 (intermedio-avanzado)

RESUMEN PROFESIONAL

Diseñador de Producto Senior con más de 10 años liderando diseño end-to-end en fintech y sectores de alta complejidad. Especializado en arquitectura de Design Systems (tokens, componentes, documentación) y en integrar herramientas de IA (LLMs, generación de código asistida) al flujo de diseño-desarrollo para acelerar ciclos de entrega.

Combino fundamentos sólidos de UX/UI con fluidez técnica en React, TypeScript, Python y SQL, lo que me permite colaborar de forma directa con equipos de ingeniería y reducir la fricción entre diseño e implementación. Certificado en Ciberseguridad, UX y Design Thinking por Google. Inglés B2 con experiencia leyendo documentación técnica y colaborando por escrito con equipos internacionales.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Product Designer | Grupo Rosedal

Mayo 2024 – Presente

Lideré el diseño e implementación end-to-end de un sistema de gestión de eventos (plataforma web + app Android nativa) que resolvió problemas críticos de control financiero y operativo.

- Discovery: conduje entrevistas con stakeholders e identifiqué 3 puntos críticos de fallo en contratos, pagos y coordinación de eventos.
- Diseñé la arquitectura de información y los flujos para integrar gestión financiera, módulo de eventos y predicción de flujo de efectivo basada en estados financieros.
- Construí el MVP web y Android, iterando en 4 ciclos de pruebas de usabilidad hasta alcanzar 92% de satisfacción con usuarios internos.
- Impacto: eliminé el 100% de discrepancias en pagos y reduje 65% el tiempo de coordinación de eventos.

Product Designer | White Labs (Blxck Pay)

Junio 2023 – Abril 2024

Diseño de producto para Blxck Pay, fintech B2B2C de nómina digitalizada. Diseñé desde cero una app de tarjeta de débito que reemplazó pagos con cheques físicos.

- Benchmarking de ScotiaBank, BBVA, Citigroup y Banco Azteca para identificar mejores prácticas de onboarding, gestión de saldo y seguridad.
- Diseñé el módulo empresarial (nómina) y el módulo de usuario final (app de débito), balanceando necesidades B2B y B2C en un mismo ecosistema.
- Desarrollé el Design System completo en Figma con componentes reutilizables, garantizando consistencia entre web y móvil.
- Impacto: reduje 73% los casos de fraude por cheques falsificados y aumenté 40% la adopción digital entre empleados en los primeros 3 meses.

Product Designer | Grupo Fi

Mayo 2022 – Junio 2023

Solución móvil para gestión de microcréditos y cobranza en campo, eliminando procesos manuales vulnerables a error humano y fraude interno.

- Identifiqué mediante entrevistas con cobradores que el 28% de los pagos no se registraba correctamente por falta de trazabilidad.
- Diseñé app Android con flujos optimizados para cobranza presencial: captura de pagos, validación de identidad, registro fotográfico y sincronización offline.
- Impacto: reduje 85% las discrepancias en pagos y mejoré 52% el tiempo de procesamiento de transacciones.

UX Designer Líder | Grupo Salinas (Italika, Banco Azteca, TV Azteca, Zeus) Mayo 2020 – Abril 2022

Diseñador embebido en el ecosistema digital de Grupo Salinas, trabajando en paralelo sobre cuatro productos con audiencias y objetivos distintos.

- Italika: rediseñé el onboarding de la app y propuse un módulo de venta de refacciones personalizado por modelo, junto con un mapa interactivo de centros de servicio para mejorar la retención posventa.
- Banco Azteca: optimicé los flujos de transferencias interbancarias, reduciendo fricción y clarificando opciones en cada paso, contribuyendo a la adopción de transacciones digitales.
- TV Azteca: reestructuré la arquitectura de información de la plataforma digital, mejorando la jerarquía de contenidos y el acceso a la programación.
- Zeus (app interna): rediseñé el módulo de quejas con flujos de reporte anónimo, incrementando el uso del canal entre empleados al darles una vía segura de escalar incidentes.

Diseñador Web & Frontend Developer | Independiente + Agencias (DDB, Cine Premiere, Pangea) 2006 – 2018

- DDB México (2014–2018): optimicé el configurador de vehículos de Volkswagen (HDCC), simplificando flujos de selección y aumentando 15% la satisfacción del cliente.
- IQsec Ciberseguridad (2018–2020): diseñé software para aplicaciones de ciberseguridad y estandaricé guías de estilo y componentes UI, mejorando la coherencia visual de la plataforma.
- Cine Premiere (2011–2014): estandaricé guías de estilo y componentes UI, mejorando la coherencia visual en toda la plataforma; mantenimiento, SEO y desarrollo en WordPress.
- Pangea, DGTVE, Maitli Studio (2006–2011): desarrollo de sitios, plantillas HTML/CSS/JS, SEO y mini-juegos interactivos para campañas digitales de marcas y pequeñas empresas.

PROYECTO DESTACADO — IA APLICADA AL DISEÑO DE PRODUCTO

Plataforma SaaS de Gestión de Eventos (Proyecto Personal)

- Diseñé y desarrollé un MVP de plataforma SaaS con modelo Freemium (Gratis / Donador / Premium) para gestión integral de eventos, incluyendo dashboard, sistema de reservaciones y generación automatizada de contratos.
- Utilicé Claude y Qwen como copilotos de desarrollo para acelerar la creación del Design System, generar código React responsive y prototipar interfaces, comprimiendo significativamente el ciclo diseño-código.

EDUCACIÓN Y CERTIFICACIONES

- Certificación Profesional en Marketing Digital y Comercio Electrónico — Google, 2026 (en proceso)
- Certificación Profesional en Ciberseguridad — Google, 2025 · Gestión de riesgos, protección de redes, automatización con Python, análisis de malware y ética en seguridad de datos.
- Certificación Profesional en Diseño UX — Google, 2025 · Fundamentos de UX, Design Thinking, prototipado y pruebas de usabilidad.
- Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual — UNAM, Facultad de Artes y Diseño · Especialidad en Ilustración y Diseño Web.

HABILIDADES TÉCNICAS

Design Systems:	Arquitectura de tokens, componentes, documentación, gobernanza, Figma (avanzado)
IA & Herramientas:	Claude AI, Qwen, Prompt Engineering, automatización con IA, Google Antigravity
Diseño UX/UI:	Figma, Adobe XD, InVision, Sketch, prototipado, investigación de usuarios
Frontend:	HTML5, CSS3, JavaScript, TypeScript, React, React Native, SEO
Backend & BD:	Python, SQL, bases de datos relacionales
Desarrollo:	Visual Studio Code, Git, Linux
Metodologías:	Design Thinking, Agile/Scrum, User Research, pruebas de usabilidad
Idiomas:	Español (nativo), Inglés (B2 — lectura técnica e inglés escrito)